



## PHOTO MULTIFACETTE BRUNO AVEILLAN

**RÉALISATEUR** et photographe, Bruno Aveillan, 47 ans, présente à Perpignan – où il étudia aux Beaux-Arts – l'essentiel de ses œuvres. Connue aussi bien pour ses films publicitaires – comme celui, multi-primé, pour Louis Vuitton en 2008 – que pour son travail de plasticien, il montre ici ses plus célèbres séries ainsi que certains films expérimentaux. Ses photographies, reconnaissables à leur lumière hantée et diffuse, frôlent l'abstraction : « Je privilégie une approche plus impressionniste, fragmentaire, poétique. Je préfère voler pour mieux dévoiler (...) ».

✓ *\*FLASHBACK, jusqu'au 26 juillet, couvent des Minimes, 24, rue Rabelais, Perpignan, [www.mairie-perpignan.fr](http://www.mairie-perpignan.fr)*

## MUSIQUE KENDRICK LAMAR KING DU HIP-HOP

**PRODIGE.** « Je suis le roi de New York », déclamaient Kendrick Lamar sur le titre « Control ». Son rêve ? Détrôner Jay-Z... Aussi impudent que surdoué, le jeune rappeur West Coast a grandi à Compton, au milieu des gangs, dans la banlieue de L.A. Fasciné par 2Pac, l'adolescent multiplie les mixtapes sous le pseudo de K-Dot. Avant d'être repéré par l'immense Dr. Dre, qui produira son 2<sup>e</sup> album, en 2012... Une étoile est née.

**DREAM TEAM.** À peine couronné de deux Grammy Awards, Kendrick Lamar revient livrer « To Pimp a Butterfly ». Déjà disque d'or, cette collection de seize bombes hip-hop papillonne entre funk et jazz avec une insouciance pop inédite. Aux manettes ? Trois mythes : Dr. Dre, Pharrell Williams et George Clinton. De quoi accélérer un peu plus l'ascension fulgurante de ce bel ego surdimensionné.

✓ ***TO PIMP A BUTTERFLY,** édition Interscope/Universal.*

